

Clásicos de la literatura española llevados al cine II: clásicos del siglo XX

En cada sesión doble veremos y comentaremos una adaptación cinematográfica española. Los filmes se exhibirán en versión original (con subtítulos, si los hubiera). El seminario tendrá lugar cada dos semanas y comenzará el 6 de abril. La comparación de los filmes con las obras literarias en las que se basan servirán para presentar importantes obras de la literatura española del siglo XX. De esta manera, se presentará una gran variedad de directores, que utilizan muy distintos medios estilísticos para adaptar obras literarias desde muy diversas perspectivas. El seminario ofrece, por tanto, una buena oportunidad para acercarse a la literatura, el cine, la historia y la cultura de España.

Programa

Lunes (quincenalmente), 17.00h-21.00h
Aula 2-10, Städtisches Kaufhaus

Día	Película	Obra literaria	Época
06.04.	Introducción		
20.04.	La colmena Mario Camus, 1984	La colmena Camilo J. Cela, 1951	Años 50 – Novela neorrealista y social realista
04.05.	Tiempo de silencio Vicente Aranda, 1986	Tiempo de silencio Luis Martín Santos, 1961	Años 60 – Realismo dialéctico
18.05.	La verdad sobre el caso Savolta, Antonio Drove, 1980	La verdad sobre el caso Savolta Eduardo Mendoza, 1975	Años 70 – Novela experimental
08.06.	Los santos inocentes Mario Camus, 1984	Los santos inocentes Miguel Delibes, 1981	Años 80
22.06.	Días contados Imanol Uribe, 1994	Días contados Juan Madrid, 1993	Años 90
06.07.	Soldados de Salamina David Trueba, 2003	Soldados de Salamina Javier Cercas, 2001	A partir de 2000